1983
34

STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
België 27 F

onderwater klapper: duiken kan iedereen!

WEEKBLAD EPPO nr. 34
26 augustus 1983

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 21 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bellen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Rotogravure Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Toen ik van de week onverwacht op de redaktie kwam, na een welverdiende vakantie, was alléén Truus aanwezig. Ja zei ze, ze zijn naar de film Highroad to China of zoiets, met die Magnum van de T.V. Je kan ook niet eens op vakantie als chef zijnde. Geïrriteerd liep ik naar mijn kantoor: 'roep Frits bij me,' Truus, zei ik. Frits is aan het duiken chef, voor een onderwaterklapper. Als ik het niet dacht, de hele redaktie aan het pierewaaien. Lees ik tot mijn grote schrik ook nog dat tekenaar X mijn intro geschreven heeft, van Eppo 32! Dat die kwakbol niet weet dat jullie nog op vakantie zijn is tot daaraantoe, maar dat hij ondertekend heeft met "de chef" komt hem duur te staan!

de chef

kwaad

Ik ben erg kwaad! Toen ik las dat er een jongen was die een varia over Marilyn Monroe wilde, dacht ik: eindelijk iets goeds in Eppo. Maar wat stond er onder? Nee! Hierbij smeek ik om een varia en/of poster van Marilyn Monroe. Voor de rest vind ik Eppo steeds beter worden.

J. van Ham, Zaanstad.

We zullen er opnieuw over denken, maar we zijn bang dat jij een uitzondering bent.

mooi

Zou er niet eens een poster van een particulier helicoptertje in kunnen (net zoals bij Magnum of zo)? Ik vind ze zo mooi!

Giuseppe Rapisarda, Rotterdam.

Wij vinden ze ook prachtig! We gaan er aan werken.

beterschap

Een mooi kaartje, van Harry Vlaar uit Tinaarlo. Maar wat bedoelt ie nou met beterschap?

klacht plus mop

Het is nu al de derde maal dat ik schrijf. Reeds tweemaal kreeg ik een Storm-kaartje. Een keer zónder P.S., en een keer mét. Wat ik vragen wou: hebben jullie geen andere kaartjes? En krijg ik nu een ander kaartje terug in plaats van Storm?
Ik heb ook nog een mop: ''Ben je dat akelige geluid in je auto al kwijt, Herman?'' ''Bijna-...overmorgen gaan mijn vrouw en ik scheiden''.

Gert Engels, Nelsele, België.

Deze keer krijg je eens geen kaartje, maar sta je in de post!

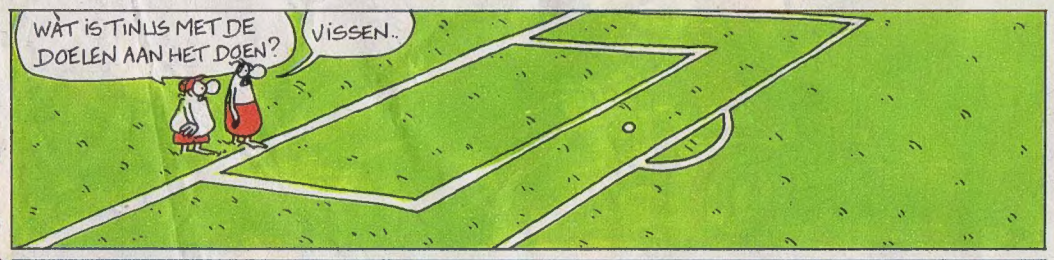
tuig?

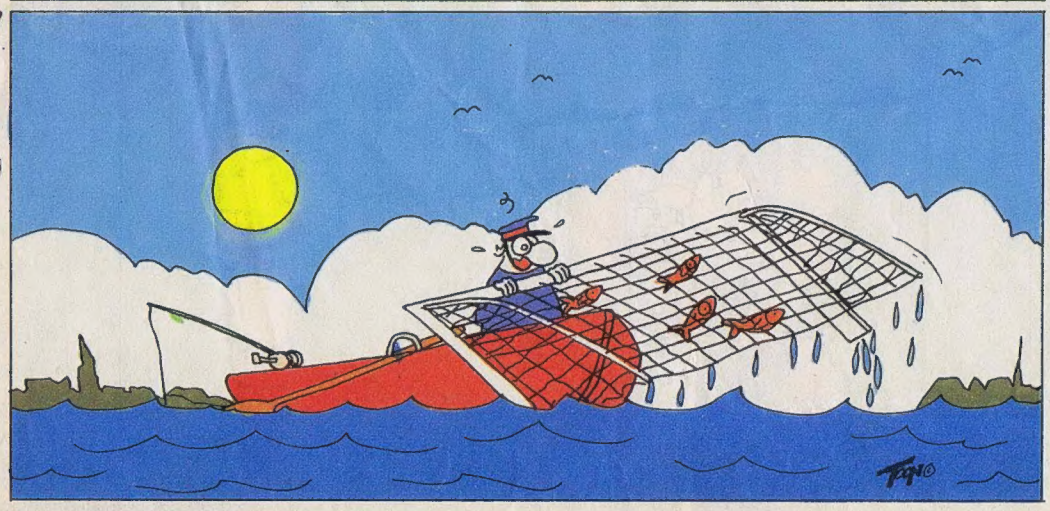
Geacht tuig, ik vind jullie blad fantastisch (vooral Star Wars, Gilles en Storm). Jammer dat de wekelijkse poster er uit is. Ik (en onze klas) ben het helemaal eens met Nicole Kressels: wij zouden ook erg graag die poster van Feyenoord zien, en zeker nu ze 75 jaar bestaan! Wanneer komt Stef Ardoba weer? Ga verder zo voort met dit schitterende stripblad!

Mike Snoeck, Rotterdam.

Tuig?? Wat krijgen we nou? Eigenlijk zouden we boos moeten zijn, maar de rest van je brief was tenminste aardig. We beloven meteen dat er méér posters in komen. Feyenoord kunnen we niet beloven, en Stef Ardoba komt niet meer terug. Verder gaan wij voort met dit schitterende stripblad!

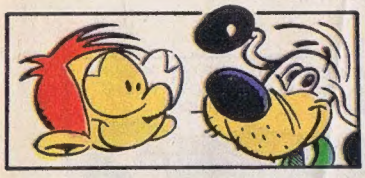
EC. KNUDDE

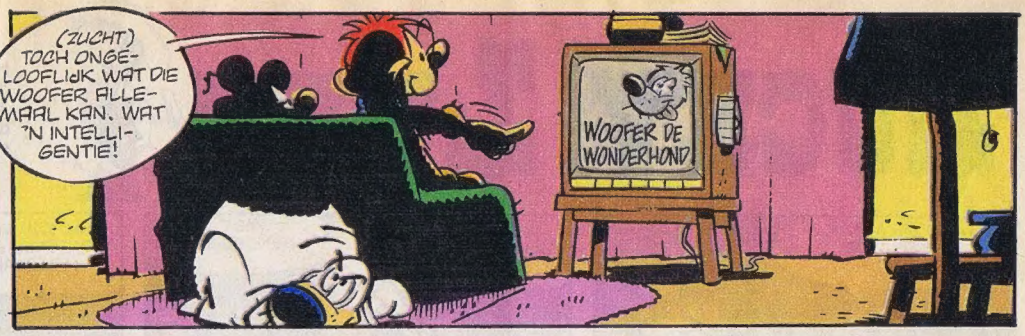


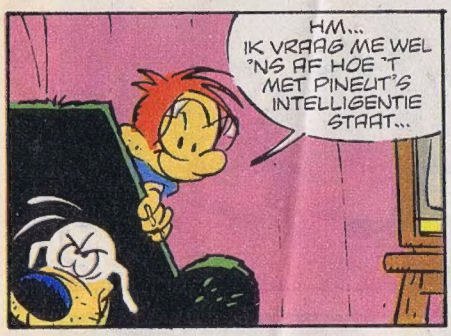


DOOR TOON

DOOR UCO EGMOND







een regeltje

Ik wilde slechts één regeltje spenderen aan uw blad: verschrikkelijk orgineel, goede strips en keurig verzorgd! Zo, en dat mocht ook wel eens gezegd worden!

Jobs Brussee, Oegstgeest.

Dat mag zéker wel eens gezegd worden!

10 keer roel

De zesde klas van de "Heerdstee"school uit Beijum, Groningen, heeft de krant gehaald! Tijdens de tekenles hebben ze een Roel Dijkstra-poster uit Eppo tien keer zo groot nagetekend, en kregen zo een machtige lap voetbalveldheld van maar liefst 4 meter bij 2,70 meter! En het resultaat mag er zijn. Door de orginele poster in vakjes te verdelen en zo, per vakje, de lijnen over te schrijven naar het grote formaat ontstond er een plaat waar Keith Watson zich niet voor zou schamen! Wie heeft er nog meer van die goede ideeën? Laat maar horen!

briel betrapt

Jullie blad is superformiweldigeindefantakolosachtig! Ik had een vraag: tekent Dick Briel (de tekenaar van Professor Palmboom) ook de strip Hulbert in het maandblad Mickey? O ja, geef Toon en Peter de Smet elk een dozijn pluimen, en ga zo door. Voor mijn part 100 jaar!

Marno Rezelman, Kamperduin.

Jawel, goed gezien. Dick maakt naast Palmboom ook Hulbert. En daar wil ie best wel 100 jaar mee doorgaan, vertelde hij ons laatst.

nog korter

Jullie hebben het beste stripweekblad van allemaal. De mazzel!

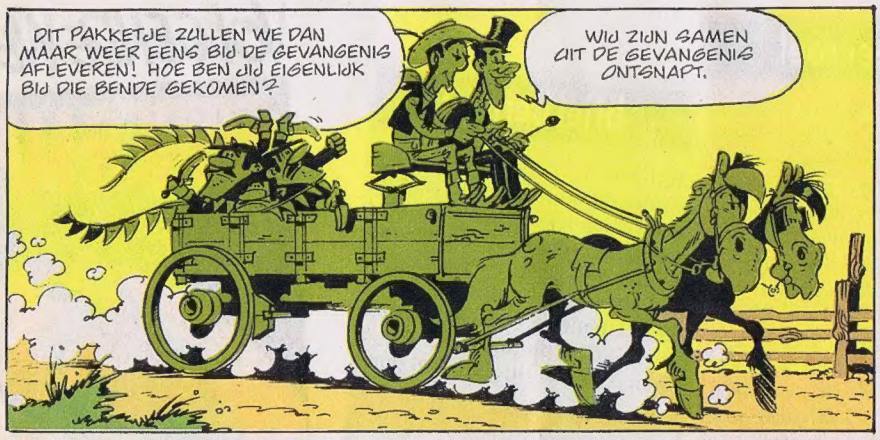
B. Gerritse, Helvoirt.

Bedankt, B.!

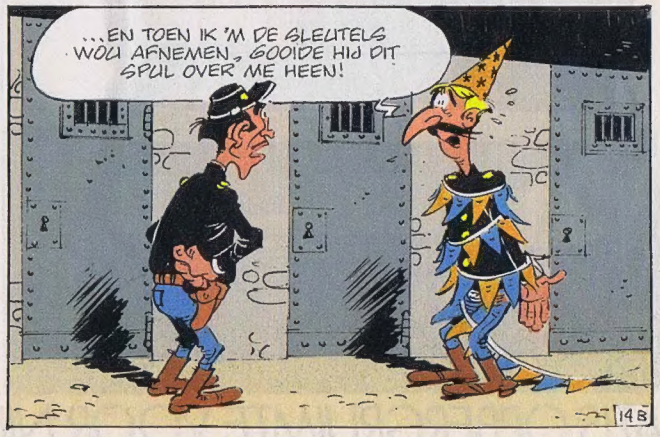
+POSTER STORM

LUCKY LUKE

Het kost Lucky Luke niet zoveel moeite de Daltons te overmeesteren. Alleen Joe doet een beetje moeilijk maar met de hulp van Fingers is dat probleem snel opgelost...



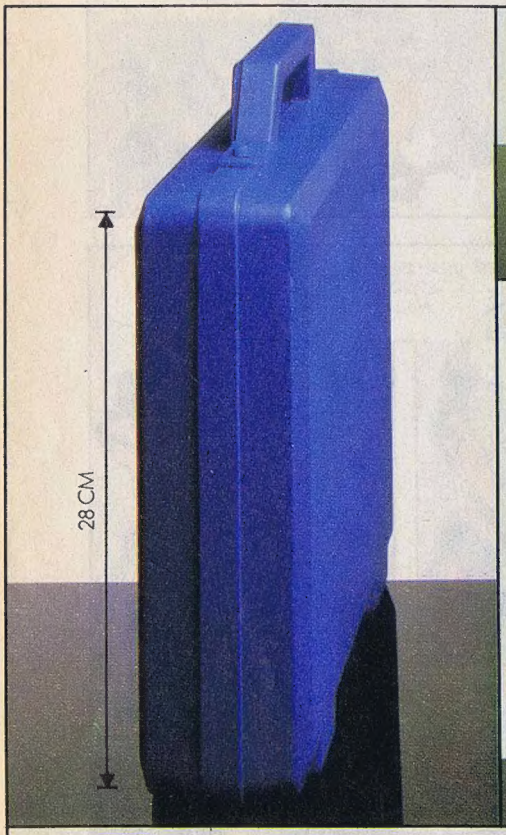
© Dargaud SA/Morris 1983

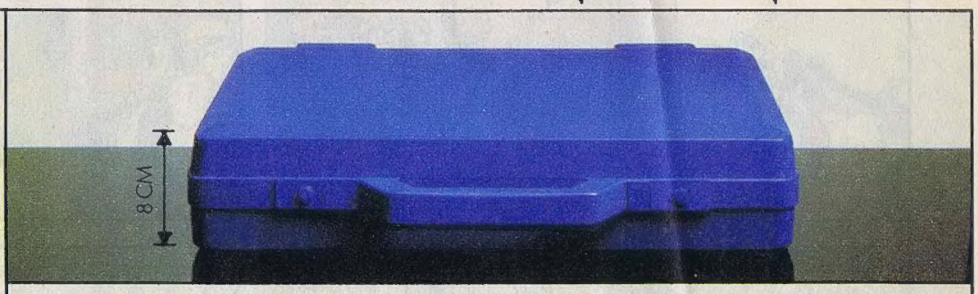


WORDT VERVOLGD

advertentie

DE MEENEEM POSTREKENING.





GIROBLAUW PAST BIJ JOU

Als je een postrekening opent, krijg je te maken met afrekeningen, girokaarten, girobetaalkaarten en/of kascheques en enveloppen.

Om deze allemaal overzichtelijk bij elkaar te houden, krijgen nieuwe postrekeninghouders (tot en met 20 jaar) die hun eerste postrekening openen de hierboven afgebeelde financiële kluis bijgeleverd. Gratis en voor niets.

Hoe open je je eigen postrekening? Vul de bon in of vraag 'n openingsformulier op het postkantoor. Na inlevering daarvan krijg je de fraaie, blauwe opbergkoffer direct mee.

naam: _____

voornamen (voluit): _____ m/v

adres: _____

postcode/plaats: _____

geboortedatum: _____ telefoon: _____

JC 83-EP-34

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel naar: Administratiekantoor postgiro/rijkspostspaarbank, postbus 99957, 8900 GA LEEUWARDEN.

postgiro
rijkspostspaarbank

GRATIS OPBERGRUIMTE VOOR NIEUWE POSTREKENINGHOUDERS.

O'Malley valt met z'n neus in een boerenopstand.

Halsbrekende toeren in oude tweedekkers, gevechten met het Engelse leger, een wreed Afghaans stamhoofd, een boerenopstand in China, het is er allemaal in 'Highroad to China'! De spannende avonturenfilm gaat deze maand in première en in de hoofdrol speelt niemand minder dan Tom Selleck, oftewel Magnum!

Tom Selleck als 'ace' O'Malley.

Het is 1920, twee jaar na de eerste wereldoorlog. Voor de rijken is het leven een groot feest. Ook voor Eve Tozer, die in Istanboel woont. Zij is de verwende dochter van miljonair en uitvinder Bradley Tozer. Haar vader is drie jaar geleden met onbekende bestemming vertrokken en sindsdien heeft Eve niets meer van hem gehoord. Dan krijgt zij plotseling het bericht dat Bentik, de vroegere compagnon van Bradley Tozer, haar vader dood wil laten verklaren. Als Eve's vader niet binnen twaalf dagen bij de rechtbank verschijnt om te bewijzen dat hij nog leeft, gaan alle aandelen naar Bentik. En dan kan Eve de erfenis ook wel op haar buik schrijven! Eve moet haar vader dus zo snel mogelijk zien te vinden, maar twaalf dagen is niet veel. De enige man die haar kan helpen is Patrick O' Malley.

KOGELS

Patrick O' Malley, gespeeld door Tom Selleck, is een 'ace': een toppiloot die in de oorlog heel wat vijanden het leven zuur heeft gemaakt. Nu verdient hij de kost met het geven van vlieglessen in zijn tweedekkers, Dorothy en Lillian, maar erg rijk wordt hij er niet van. Toch heeft hij er weinig zin in om zich voor zo'n verwend nest als Eve in het avontuur te storten. Eve belooft hem echter vorstelijk te zullen belonen, en daar kan hij geen 'nee' op zeggen! Samen met Struts, de mecanicien, vertrekken zij naar Afghanistan, waar Bradley Tozer het laatst gezien is. Terwijl de kogels hun om de oren fluiten, want uiteraard zal Bentik er alles aan doen om te voorkomen dat Bradley Tozer gevonden wordt. Zo begint een spannende tocht die hen tenslotte tot in China brengt, waar zij midden in een boerenopstand tegen een wrede krijgsheer belanden. Maar voor het zover is, moeten zij nog heel wat gevaren overwinnen. Spanning en sensatie dus!

VLIEGSTUNTS

Spanning en sensatie ook bij de opnames van de film, vooral bij het filmen van de vliegstunts. Net zoals acteurs stuntmannen nodig hebben voor het gevaarlijk werk, werden ook voor de twee vliegtuigjes 'dubbels' gebruikt om de stunts uit te voeren. Vijf tweedekkers, van het merk Stampe, werden uit Frankrijk gehaald en helemaal opgelapt. Een heel team van mecaniciens was dag en nacht in de weer om de krakkemikkige toestellen in topconditie te houden. De stuntpiloten, hadden hun handen vol aan die kleine vliegtuigjes. Gewoon vliegen ging nog wel, maar om alle loopings, wendingen en landingen tot in de puntjes precies voor de camera uit te voeren, dat viel beslist niet mee. Vooral als je bedenkt dat ze in die kleine, onverwarmde cockpit alleen maar een knuppel en voetpedalen tot hun beschikking hadden om mee te sturen!

IJSBLOKJES

Bij de opnames van de Chinese opstand ging het er niet makkelijker aan toe! Speciaal hiervoor waren 4000 Chinese figuranten ingehuurd, die zowat allemaal een ander dialekt spraken. De regisseur moest met behulp van tolken bepaalde scenes zo vaak uitleggen, dat hij op het laatst zelf ook de draad helemaal kwijt was. Maar niet alleen de regisseur, ook de acteurs hadden het vaak zwaar te verduren. Tijdens de opnames, die voor het grootste deel in Joegoslavië plaatsvonden, was de temperatuur ver beneden het nulpunt, terwijl het in de film hartje zomer moest zijn. Daar sta je dan in je dunne jurk te klappertanden. En dan laten ze je ook nog op ijsblokjes kauwen opdat de dampwolkjes die uit je mond komen, niet te zien zijn! Wat dat betreft is Magnum beter af op de zonnige stranden van Hawaii. Ondanks alle ontberingen is het toch een schitterende film geworden, waarbij je je beslist geen minuut zal vervelen!

HIGHROAD TO CHINA

Vanuit de lucht worden de Afghaanse Bedoeinen bestookt

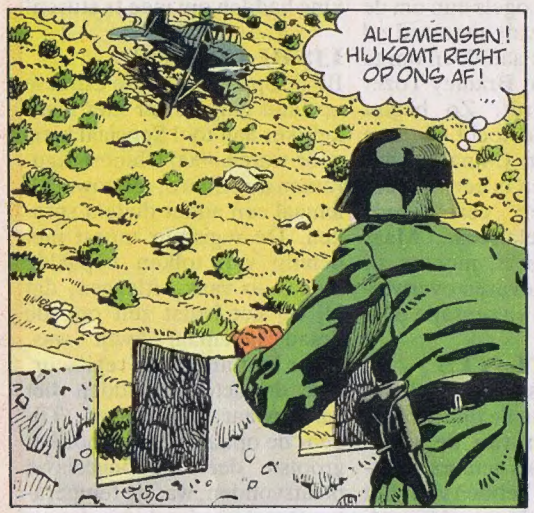
Ook Eve Tozer en Struts staan hun mannetje!

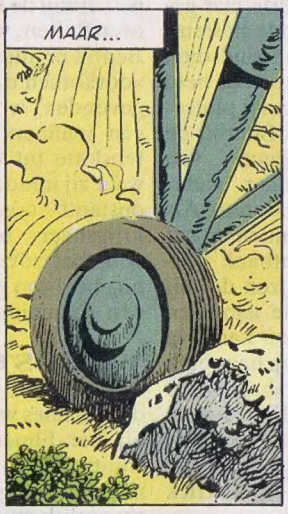
Tekst: Annemieke Spijkstra
Foto's: Harry Klobster Promotions

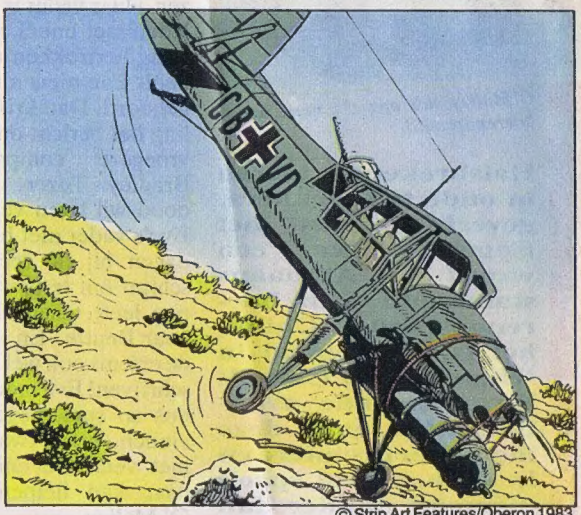
EPPO VARIa

DE PARTIZANEN

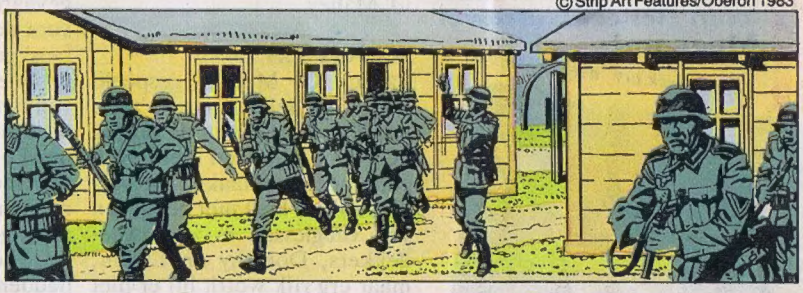
Sparkie heeft een mijn uit zee gehaald die onder het vliegtuig gemonteerd wordt. Het vleugelloze toestel wordt van de heuvel afgeduwd en rolt naar het Duitse depot...

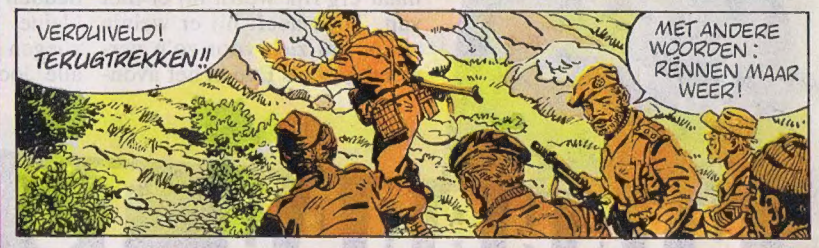


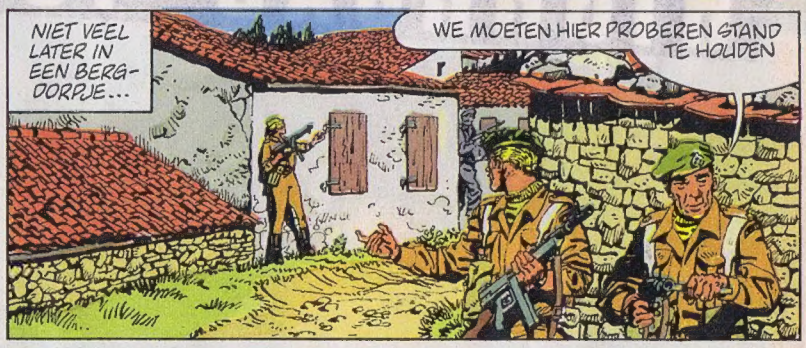


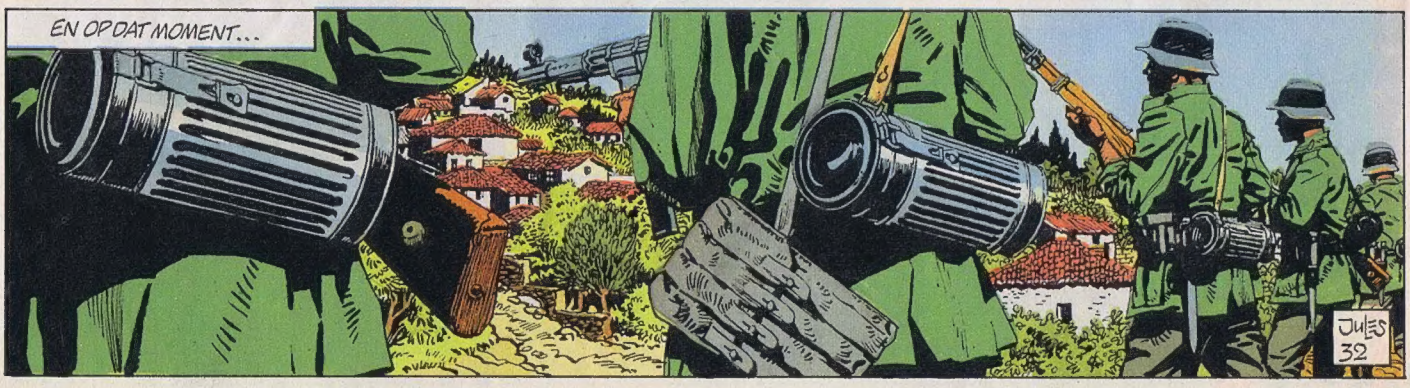


© Strip Art Features/Oberon 1983

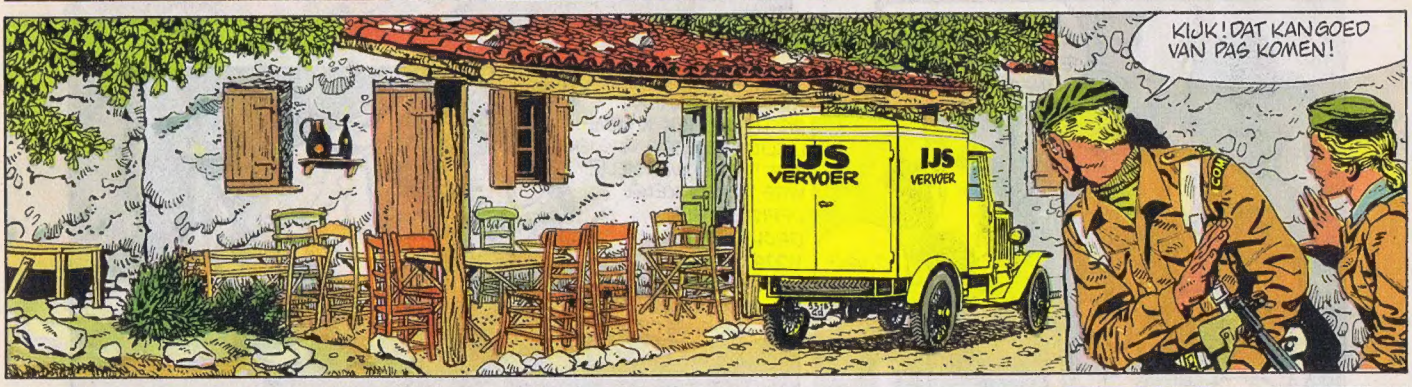


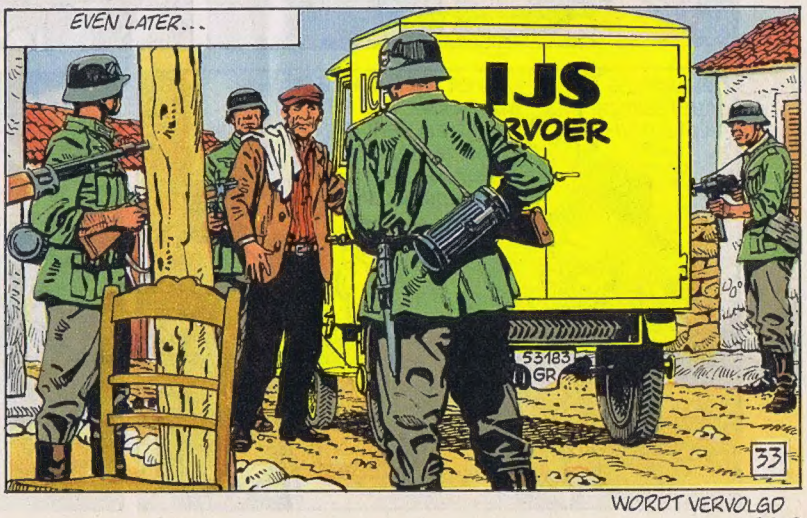






HET BALKAN-FRONT

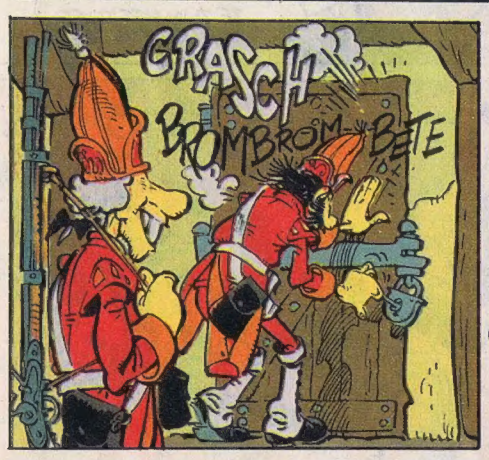


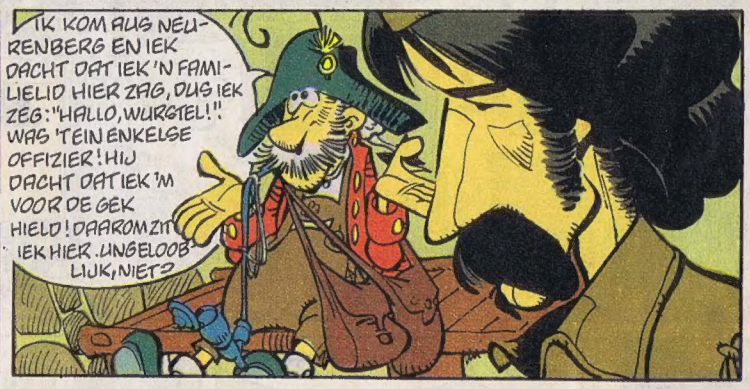


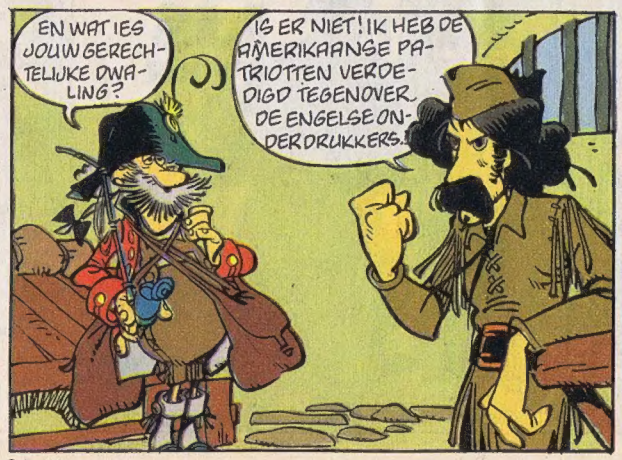
WORDT VERVOLGD

KAPITEIN ROGERS

De rebel Kapitein Geremy Reginald Rogers heeft tegen de rechter gezegd dat hij altijd voor de onafhankelijkheid zal blijven vechten. In afwachting van de galg wordt hij afgevoerd...

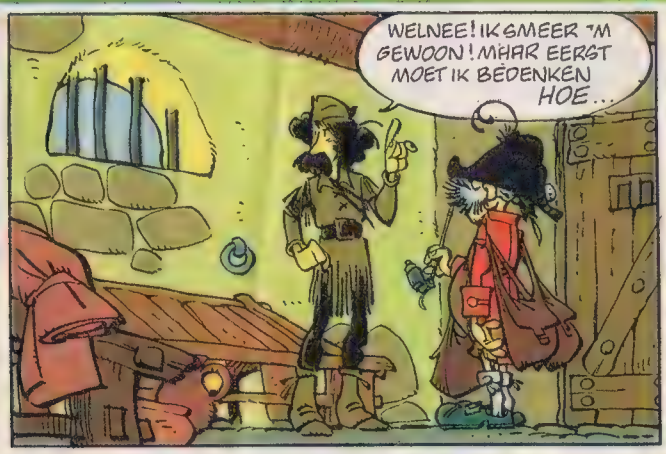


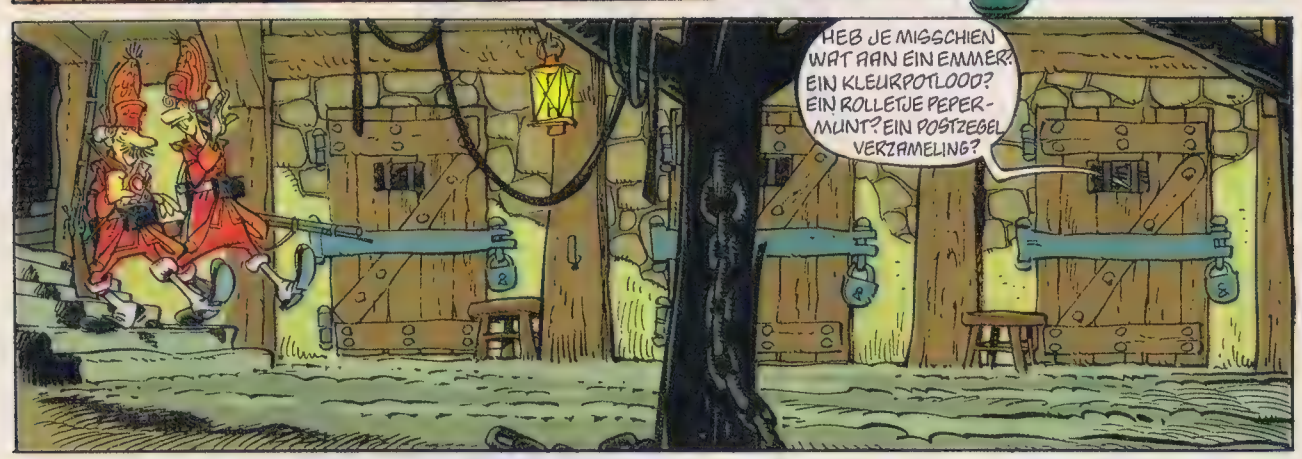




DE REBELLEN

TEKENINGEN: CAVAZZANO TEKST: PEZZIN





WORDT VERVOLGD

WAARIN

de GENERAAL

door PETER DE SMET

ZAL TRACHTEN DE MACHT TE GRIJPEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE DUBBELGANGERS, OMTREKKENDE BEWEGINGEN EN NOG ZOIETS.

ZE KUNNEN NU IEDER OGENBLIK HIER ZIJN.

WIE?

AH, DAAR ZIJN ZE. KEURIG OP TIJD.

?

MAAR DAT BEN IK, OF LIEVER, DAT ZIJN ONS... IK BEDDEL... WIJ ...HOE???

GOEDENMIDDAG MIJNHEER DE PROFESSOR EN WAT WILT U PRECIES DAT WIJ VOOR U DOEN?

DE MACHT GRIJPEN, HEREN DE MACHT!

PLOP!

WACHT 'S EVENTJES! NIEMAND GRIJPT HIER DE MACHT BEHALVE IK!

HOLA, IN EEN ALLESOMVATTENDE FLITS WORDT HET INEENS DUIDELIJK!

SAKKERJU!

HET ZOU ME VERBAZEN ...

JE HEBT ZOJUIST ONS LEGER VERDUBBELD ZODAT WIJ MET VERPLETTERENDE OVERMACHT DE MAARSCHALK IN DE DAN KUNNEN HAKKEN!

WELNEE.

WELNEE? MAAR WAAROM HEB JE DAN DAT STELLETJE HANGWORSTEN HIER LATEN AANRUKKEN?

VOOR DE AFLEIDING.

VOOR DE AFLEIDING. WELJA, WAAROM OOK NIET! IK BETAAL WEL... MIJNHEER LAAT MIJ EEN OF TWEE DINGEN NOG EENS DUIDELIJK OP EEN RIJTJE ZETTEN WANT HET KOMT MIJ VOOR DAT U, UW TITEL TEN SPIJT, HET EEN EN ANDER NIET HELEMAAL IN DE JUISTE VOLGORDE HEEFT STAAN!

WELNU. ....

RÊUH ...

DAAR GAAN WE WEER.

LAAT IK HET KORT EN BONDIG FORMULEREN.

IK HEB U INGEHUURD OM MIJ AAN DE MACHT TE HELPEN. VOOR AFLEIDING EN VERTIER HEB IK ANDERE KANALEN. EN HAAL UW VINGERS UIT UW OREN. IK STA NIET GRAAG VOOR DE KAT Z'N KNOOP TE KLEPPEN!

MIJNHEER!

SORRY HOOR, MAAR IK DACHT DAT JE KWAAD WERD.

TOUT.

DAT BEN IK OOK! GATVERDEGLOEIENDE!!!

OKÉ DRIFTKIKKER. MAG IK HET NU EVEN UITLEGGEN?

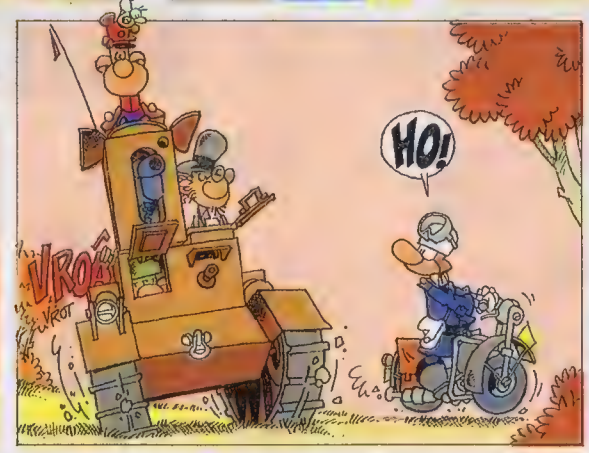
ZOLANG 'T GEEN VOORSTEL IS OM ALS PLEEGZUSTER BLOEDWIJN VERMOMD DE FOXTROT TE DANSEN; OA JE GANG!

HET IS DOOD-SIMPEL. ONZE DUBBELGANGERS RIJDEN NAAR HET FORT. 'SAPPERLOOT', OF ZOIETS, ZAL DE MAARSCHALK ROEPEN, "DE GENERAAL VALT ONS AAN!"...

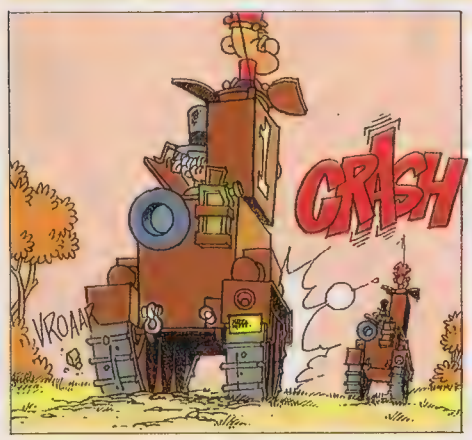
...TERWIJL WIJ IN WERKELIJKHEID HET FORT VAN ACHTEREN BESTORMEN!
BINGO!
FLOP

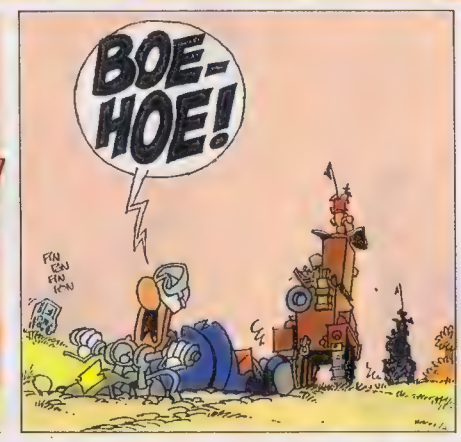
HO! IK ZIE HET VOOR ME IN EEN ALLESOMVATTENDE FLITS VAN VERBIJSTERENDE HELDERHEID...
DE MAARSCHALK HOUDT ZICH VAN VOREN BEZIG MET MIJN DUBBELGANGER EN IK ONTFUTSEL HEM VAN ACHTEREN DE MACHT!
RAAAH!
HO, PERMITTEER, IK MOET ME EVEN LATEN GAAN ANDERS BARST IK.

REUTEREUHHEUTEU... KLATERENDE BERGBEEK.. LOEIENDE KLOKKEN.... DING DONG DING
FLOP
HA, DAT LUCHT OP
MAAR VOORUIT HEREN, LATEN WE GAAN.


HO!
VROÄÄ
VROT

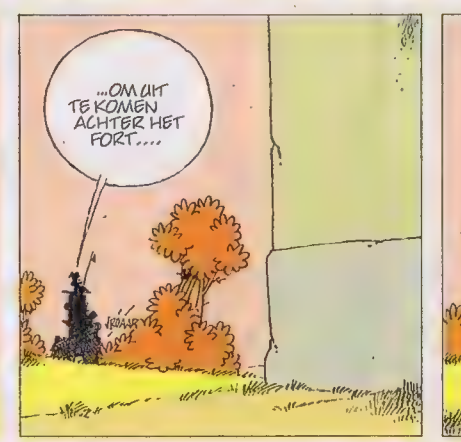
HA, HA. HET IS NU EENS NIET GELUKT OM ME DEZE KEER PLAT TE RIJDEN. STELLETJE SCHURKEN! NU IS HET MIJN BEURT!
VROÄ
VROT


CRASH
VROAAR

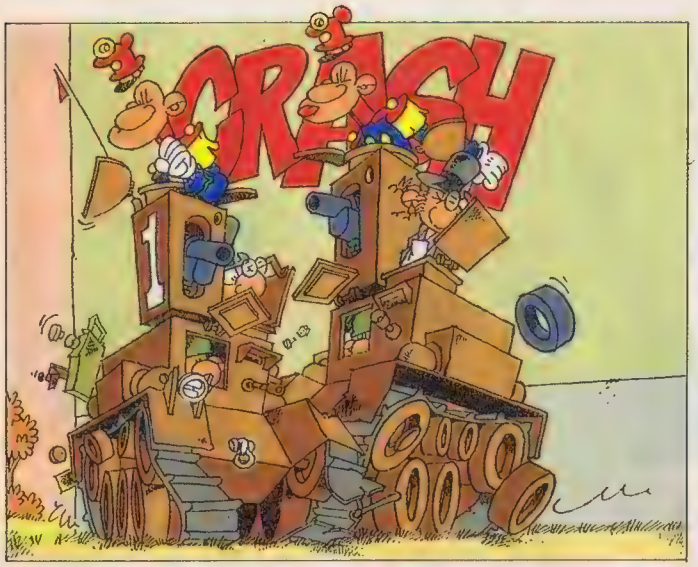

BOE-HOE!
FIN KIN FIN KIN

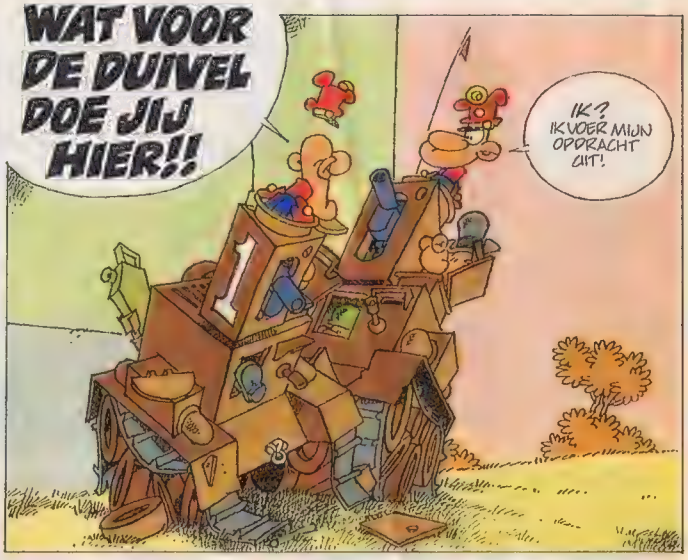
HA HA! DAAR IS HET FORT AL.

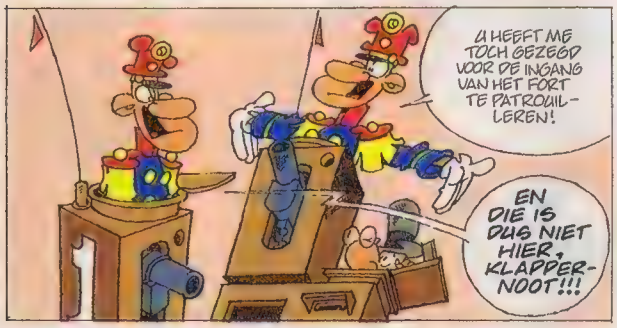
EN DAAR GAAN WE DAN. EVEN EEN OMTREKKENDE BEWEGING MAKEN...

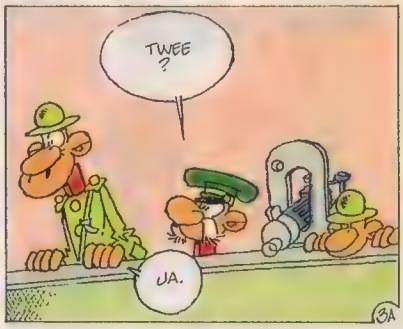

...OM UIT TE KOMEN ACHTER HET FORT....
VROAAR

ZIEZO HEREN, LUIDT DE KLOKKEN.... WANT BINNEN LUTTELE SECONDEN GRIJP IK DE MACHT... MAAR!
!









EINDE VAN DE POSING

BEGIN HET SEIZOEN GOED MET SJAKIE

– het voetballblad voor jou –

NIEUW

– Pop-pul-le-pee...

– Roel Dijkstra: vanaf nu geef ik jullie elke maand een paar tips om nog beter te kunnen voetballen.

– Poster van Manchester United, de FA-cupwinnaar van 1982/1983.

– Sjakie en zijn wondersloffen (10 pag.)

– De beuk (10 pag.)

en verder:
– win een leren knikker
– en... wie krijgt de Sjakie-trofee.

NU OVERAL TE KOOP VOOR f 3,50

'N KNALLER VAN EEN BLAD

ook jij bent WELKOM IN DE ONDERWATER-WERELD

Zou je dat niet eens willen: op de bodem van de zee een wrak vinden met aan boord de bruidsschat van de hertogin van Lutjebroek? Nu liggen goudschatten niet voor het oprapen, ook niet op de zeebodem. Maar ook zonder dat is de wereld onder water fascinerend genoeg. En 'n kostbare duikuitrusting is niet nodig!

'Ready?' vroeg de gids aan Arnold Warmels, 'klaar?'. Arnold knikte. Een paar seconden later zwom hij achter de gids aan door het water van de Rode Zee. Een spoor van luchtbellen kwam uit de ademautomaat, die hij tussen zijn tanden geklemd hield. Hij kwam ogen te kort om de fantastische dingen die hij tegenkwam, in zich op te nemen.

Eigenlijk mocht Arnold Warmels uit Woerden nog niet met persluchtflessen duiken. Hij had wel het logboek bij zich dat hij had gekregen toen hij zich in Utrecht had laten inschrijven voor een duikcursus, maar een brevet had hij nog niet. Gelukkig had de gids daar niet op gelet!

Arnold liep altijd een beetje hard van stapel, want hij was pas 13 jaar toen hij begon met duiken. Eigenlijk mag je pas op 'n duikcursus als je 14 bent, en de meeste clubs zullen je pas aannemen als je 16 bent.

Nu is er gelukkig ook een mogelijkheid om die schitterende wereld onder water te leren kennen als je nog een stuk jonger bent, en die is nog heel wat goedkoper ook: snorkelen. In steeds meer zwembaden in Nederland worden tegenwoordig snorkelcursussen gegeven. In het zwembad Bavoort in Leusden bijvoorbeeld loopt zo'n 'recreatiecursus'. Recreatie betekent dat het vooral gebeurt om het plezier; je kunt wel een officieel diploma halen, maar dat heeft geen waarde voor een duikvereniging. Badmeester Jan Wanrooy vertelt daar wat over.

VERPAKT ZWEMMEN

'Eerst leren de kinderen omgaan met bril en zwemvliezen. In het begin moeten ze er erg aan wennen dat ze 'verpakt' zwemmen! Als je voor het eerst met een bril zwemt, is dat een vreemde ervaring, want hij sluit je neus af. Er zit een soort knijper op waarmee je je neus kunt **klaren** zoals dat heet. Hoe dat gaat? Je knijpt je neus dicht en perst er lucht in. Dat is omdat je anders oorpijn krijgt.

Daarna komt de snorkel aan de beurt. Dat is een holle pijp in de vorm van de letter J, met een mondstuk waardoor je adem kunt halen. Met die snorkel zwemmen is moeilijk, want steeds als je een eindje onder water gaat, loopt ie vol. Dus elke keer als je hem daarna weer wilt gebruiken, moet je hem eerst leegblazen met een korte ademstoot.'

Kennismaken met fantastische vissen.

Arnold Warmels in volle duikuitrusting!

Ook aan de oppervlakte snorkelend is er veel mooiis te zien.

Oude scheepswrakken onderzoeken op de zeebodem.

DE EERSTE KEER MET PERSLUCHT!

Op de meeste snorkelcursussen worden de leerlingen in de gelegenheid gesteld, kennis te maken met het 'echte' duiken met persluchtflessen. Op die manier maakte ook Arnold Warmels kennis met het duiken. Hij kreeg toen met zijn groepje les van Ruud Kraai, bondsinstructeur bij de Nederlandse Onderwatersport Bond (NOB).

Hoe ging dat, Arnold?
'Nou, eerst werd ons groepje gesplitst in twee groepen van vier, vijf man. We begonnen een tijdje te zwemmen met de trainers, in het ondiepe. Toen werden de flessen op de bodem gelegd. Met z'n drieën gingen we toen buddyen, maar ja, jij weet toch niet wat dat is.'

Wat is dat dan?
'Dat iedereen om de beurt twee keer adem haalt van de fles en dan het mondstuk aan de ander doorgeeft.'

Maar dan loopt dat mondstuk toch vol water?
'Ja, maar je moet toch weer uitblazen. Dus gebruik je je adem om het mondstuk leeg te blazen. Verder hebben we een tijdje rondgezwommen met de flessen om te kijken wat voor gevoel dat geeft. Nou, het is wel een enorme kick hoor! Omdat je gewichtsloos bent, en onder water, en je kunt tóch ademhalen! Verder... je ziet boven je de waterspiegel, je bent eigenlijk een beetje ingesloten. Je hoort helemaal niks, alleen je eigen ademhaling...'

Meneer Kraai zit ook te luisteren als Arnold over zijn lessen vertelt. Hij zegt er bij:
'Ik duik nu al vele jaren en ik vind dat gevoel nog altijd weer een belevenis. Die ruimte onder water, en tóch kunnen ademhalen... Weet je wat mijn allermooiste ervaring is? Duiken vanuit een bootje en je dan laten neervallen op een scheepswrak, 30 meter onder je op de zeebodem. Je voelt je net een parachutist!'

Maar het duurt zeker wel lang voor je zo'n diepe sprong mag maken?
'Ja, je moet een opleiding van minstens drie jaar achter de rug hebben. Maar daar wil ik wat over zeggen. Want snorkelen is eigenlijk net zo interessant als duiken. Het mooiste wat je ziet onder water zit toch op een diepte van 1 tot 7 meter. Dat kun je ook zien als je gewoon snorkelt. Op die manier de onderwaterwereld verkennen is al mogelijk met een gewone recreatiecursus.'

Voor gevorden: lezen onder water!

DE SNORKEL-UITRUSTING

Bril, of *masker*. Koop een bril met een neusknijper (je moet met vinger en duim je neus kunnen dichtknijpen). In de winkel kun je nagaan of ie goed past door 'm op te zetten en dan leeg te zuigen. Blijft hij tegen je gezicht plakken, dan is hij goed. Kies een bril met veiligheidsglas. Ook heel goed is kunststof polycarbonaat, maar dat krast erg snel. De hoofdband moet van rubber zijn en aan de achterkant gesplitst. Beslist geen maskers nemen met een pijp er aan vast, of het mondstuk er in. Je hebt dan namelijk een grote 'dode' ruimte voor je gezicht waar je afgewerkte adem zich in ophoopt en dat is levensgevaarlijk.
Plm. f 30,–

Zwemvliezen of -vinnen. Zoek ze uit met een gebogen vorm.
Plm. f 45,–

Snorkel. J-vormige pijp, vaak met oranje-rood topje. Neem geen snorkel met een pingpongbal bovenin, die kan namelijk vast komen te zitten, en dan krijg je geen lucht meer.
Plm. f 10,–

OPLEIDINGEN

Officiële snorkelopleidingen voor 't snorkelbrevet worden gegeven bij de duikclubs die lid zijn van de Nederlandse Onderwatersport Bond (NOB). Maar in veel gemeenten zijn al zwembaden waar eenvoudige snorkelopleidingen worden gegeven voor snorkeldiploma A, B, C of D. Het lesgeld kan f 20,– zijn voor 10 lessen, maar ook wel wat duurder, in Leusden bij badmeester Jan Wanrooy bijvoorbeeld f 25,– per maand. Je hoeft voor zo'n cursus geen eigen snorkeluitrusting te hebben. Jongens en meisjes vanaf een jaar of 12 kunnen zich er voor opgeven. Als je wilt weten of er bij jou in de buurt ook zulke recreatiecursussen worden gegeven, kun je het beste informeren bij de Sportraad in de gemeente waar je woont, of bij een duikclub in de omgeving.

Echte duikopleidingen worden alleen gegeven door duikclubs. De meeste hebben een minimumleeftijdsgrens van 16 jaar. Ruud Kraai, instructeur bij duikteam Aqua Holic in Amersfoort, is er eigenlijk niet zo voor om jongeren al zo vroeg te leren duiken. De uitrusting is namelijk tamelijk duur en is bovendien niet te vervoeren op je fiets (en de bus mag je niet in met persluchtflessen). Er zijn een-, twee- en driestersbrevetten. Voor het eenstersbrevet moet je 10 geregistreerde duiken in buitenwater maken, voor het driestersbrevet totaal wel 65. Als je een heel vlotte leerling bent, heb je vier jaar nodig om de drie brevetten te halen. Maar met twee (te halen in twee jaar) ben je al een goed geschoolde duiker; de meeste duikers hebben er niet eens meer. De kosten van de opleiding zitten in de contributie van de club: meestal f 100,– inschrijfgeld en plm. f 300,– contributie per jaar.

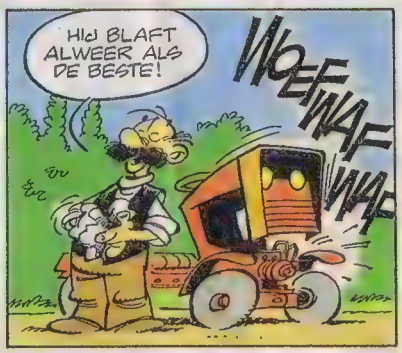
EPPO klapper

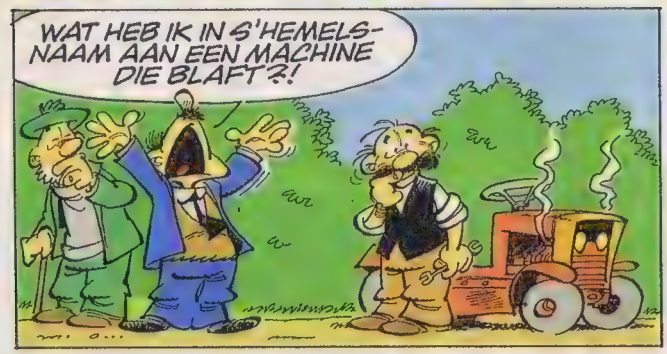
OPA
DOOR RYSSACK
VIJF PAARDEKRACHT EN EÉN EZEL HEEFT-IE GEZEGD...

MISSCHIEN BEDOELDE DE INSPEKTEUR HET NIET ZO KWAAD.
NOU...

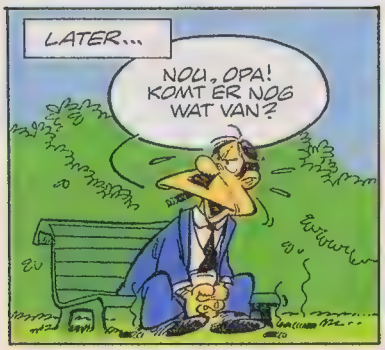
OPA PROBEERT WAT AAN DE MACHINE TE DOEN.
TJA...

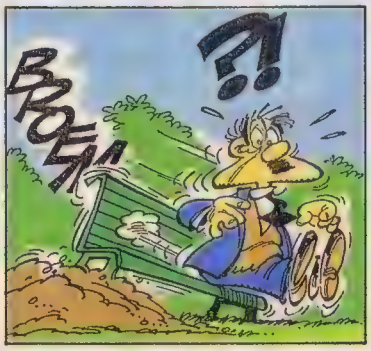
ZIE JE WEL?
HEB JE 'M WEER OP GANG GEKREGEN, OPA?
JA HOOR, DIREKTEUR...


HIJ BLAFT ALWEER ALS DE BESTE!
WOEF WAF WAF


WAT HEB IK IN S'HEMELSNAAM AAN EEN MACHINE DIE BLAFT?!

MAAK ER NOU EINDELIJK IETS ZINNIGS VAN.
IK DOE MIJN BEST, DIREKTEUR.
WAF WOEF
WAF


LATER...
NOU, OPA! KOMT ER NOG WAT VAN?

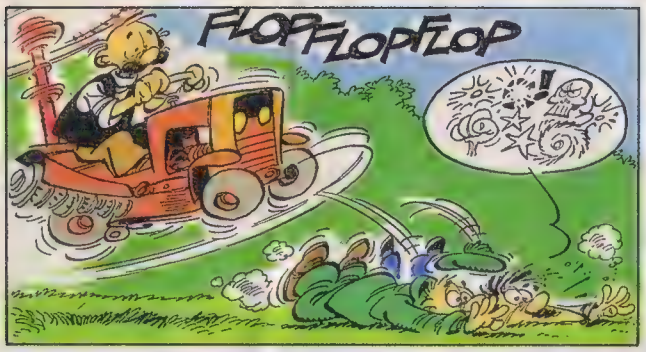

?!
BROEM

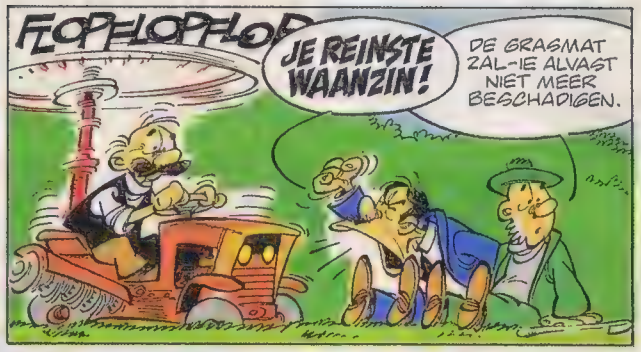
NU KAN-IE OOK WEER GRAVEN!
WEG DAARMEE!

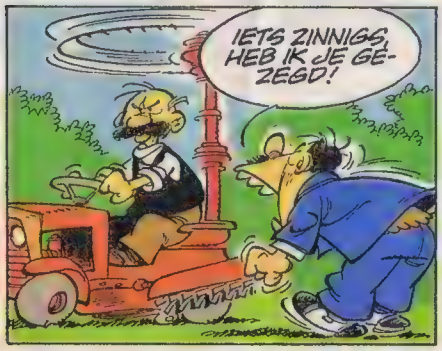
JE MAAKT ER EÉN GROTE JANBOEL VAN!
IK PROBEER ER WAT AAN TE DOEN, DIREKTEUR...

LATER...
'T IS OM WANHOPIG VAN TE WORDEN.

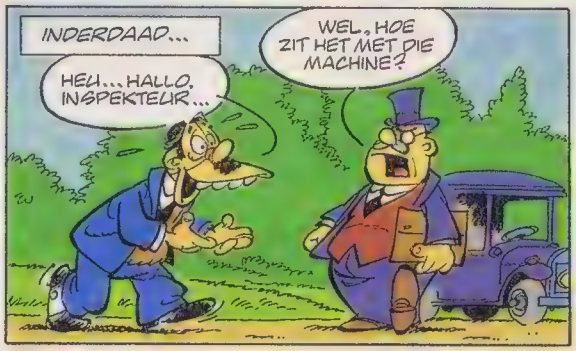
PAS OP, DIREKTEUR! DAAR KOMT OPA AAN!
?!
0.95
I


FLOPFLOPFLOP


FLOPFLOPFLOP
JE REINSTE WAANZIN!
DE GRASMAT ZAL-IE ALVAST NIET MEER BESCHADIGEN.

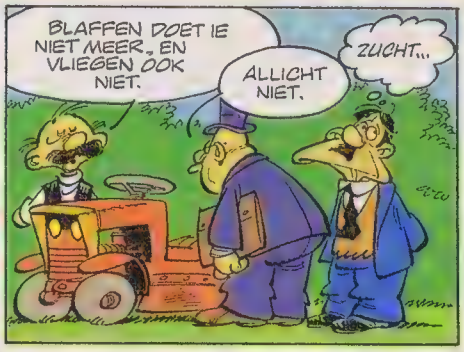

IETS ZINNIGS, HEB IK JE GEZEGD!

EN DE INSPEKTEUR KAN ELK OGENBLIK HIER ZIJN.


INDERDAAD...
HEU... HALLO, INSPEKTEUR...
WEL, HOE ZIT HET MET DIE MACHINE?

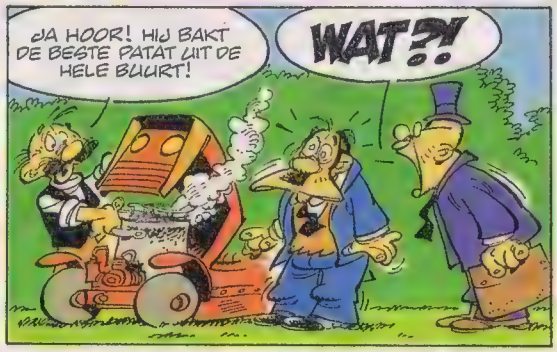
DIE... DIE DOET ZO WEER 'T EEN EN ANDER.
JA, DAT ZAL WEL.

NOU, HIJ ZIET ER WEER KEURIG UIT. WERKT IE NOG NORMAAL?

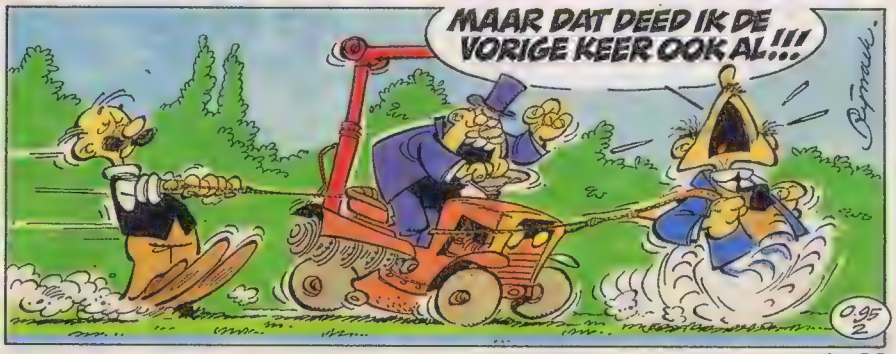

BLAFFEN DOET IE NIET MEER, EN VLIEGEN OOK NIET.
ALLICHT NIET.
ZUCHT...

WAT DOET-IE DAN WEL?
HEU...

WEUH... WEET JIJ HET NOG, OPA?


JA HOOR! HIJ BAKT DE BESTE PATAT UIT DE HELE BUURT!
WAT?!

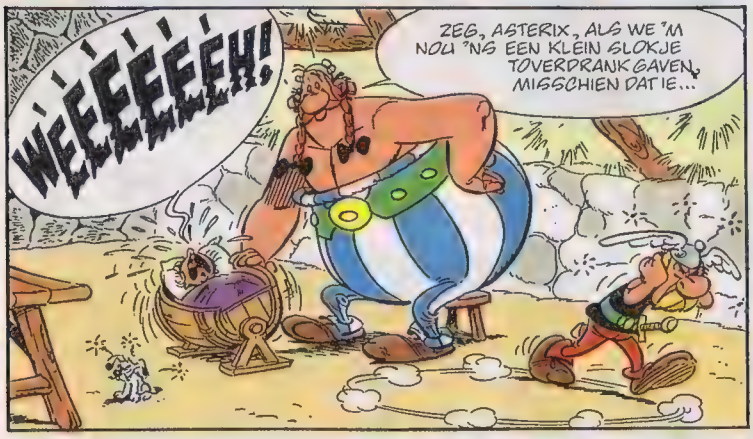
DAN ZAL IK ZELF DAT VARKENTJE WEL WASSEN!


MAAR DAT DEED IK DE VORIGE KEER OOK AL!!!
0,95
2

EINDE

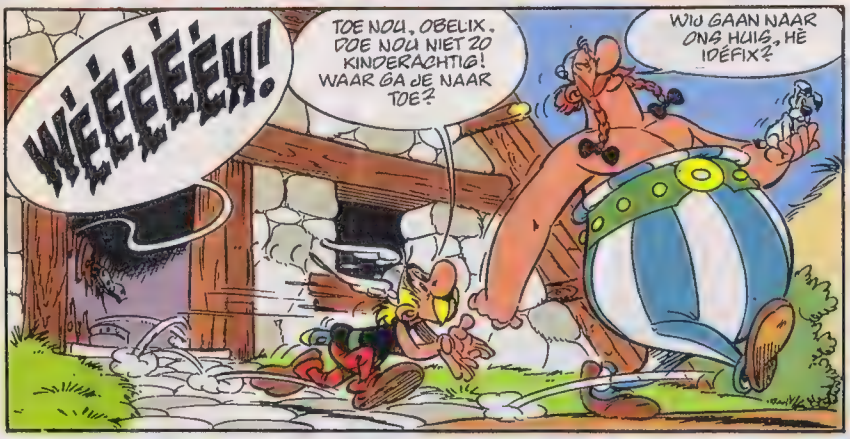
DE ZOON VAN

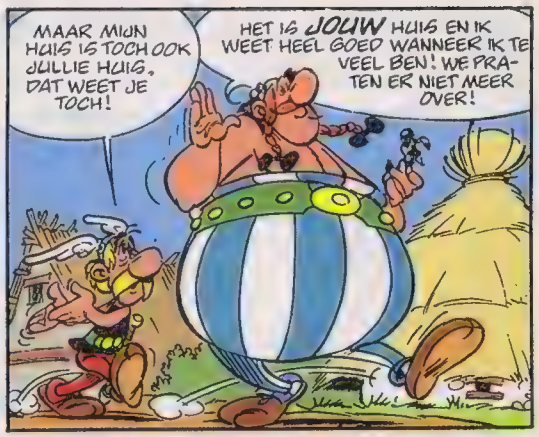
Een kleine vondeling die per ongeluk van de toverdrank heeft gedronken en dol is op het inslaan van deuren en die bovendien nog gezocht wordt door de Romeinen... kortom, Asterix heeft 't er maar druk mee!

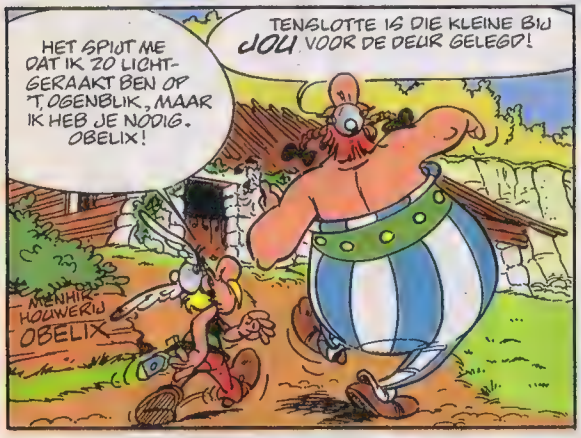


Asterix

DOOR UDERZO





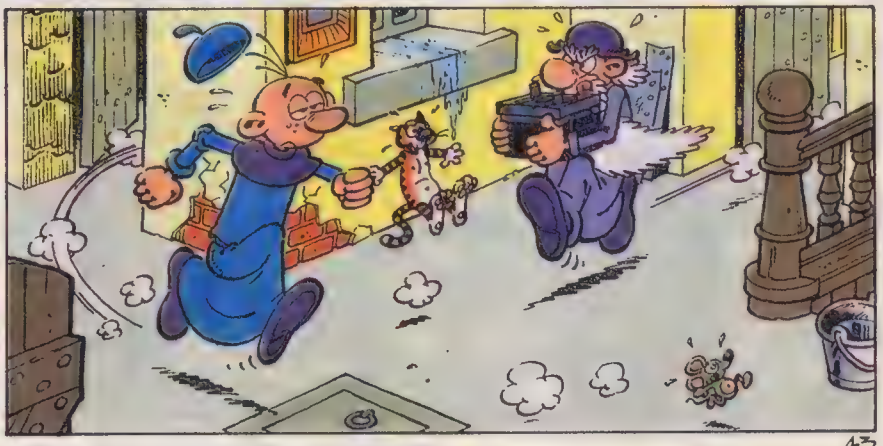


Copyright: © Les Editions ALBERT RENE, GOSCINNY-UDERZO, 1983

WORDT VERVOLGD

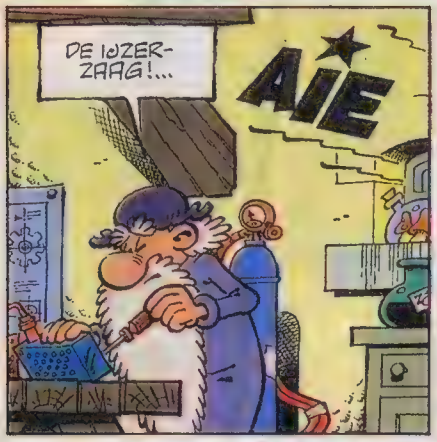
LEONARDO

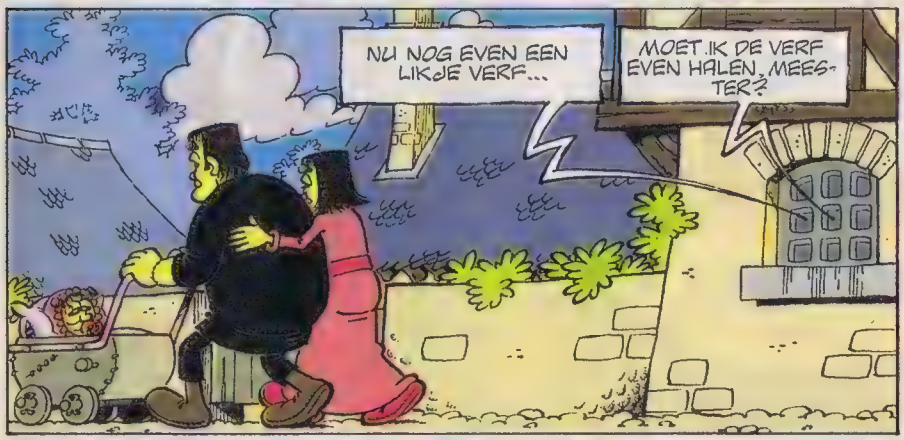
Leonardo heeft de grote Albert overtuigend verslagen door er voor te zorgen dat het monster van Frankenstein verliefd wordt. Maar het genie heeft nog veel meer ideeën...

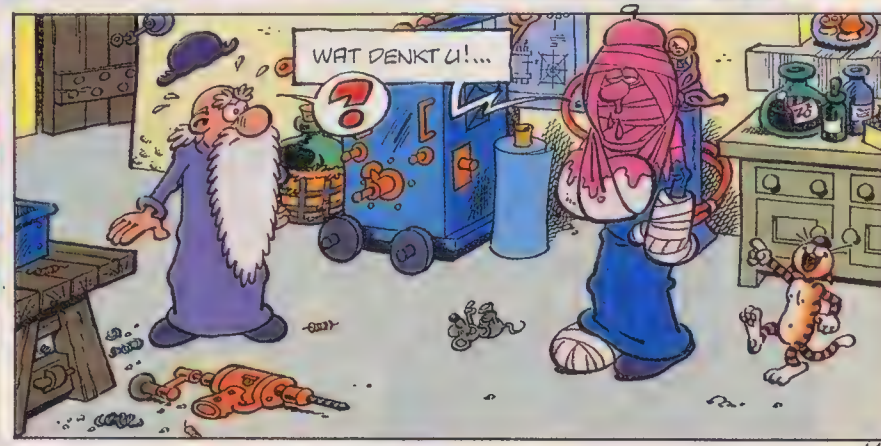


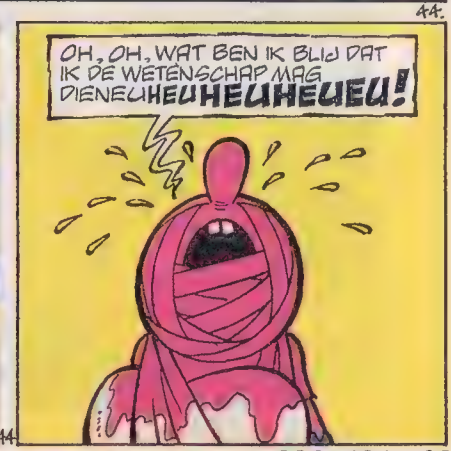
GENIE CONTRA GENIE

DOOR TURK & DE GROOT







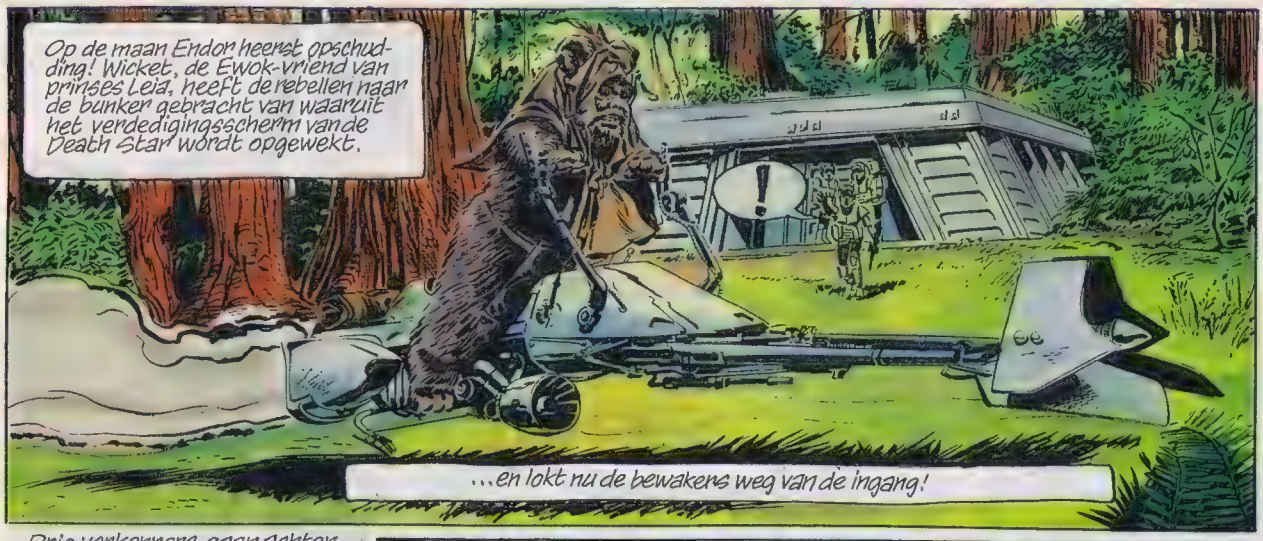


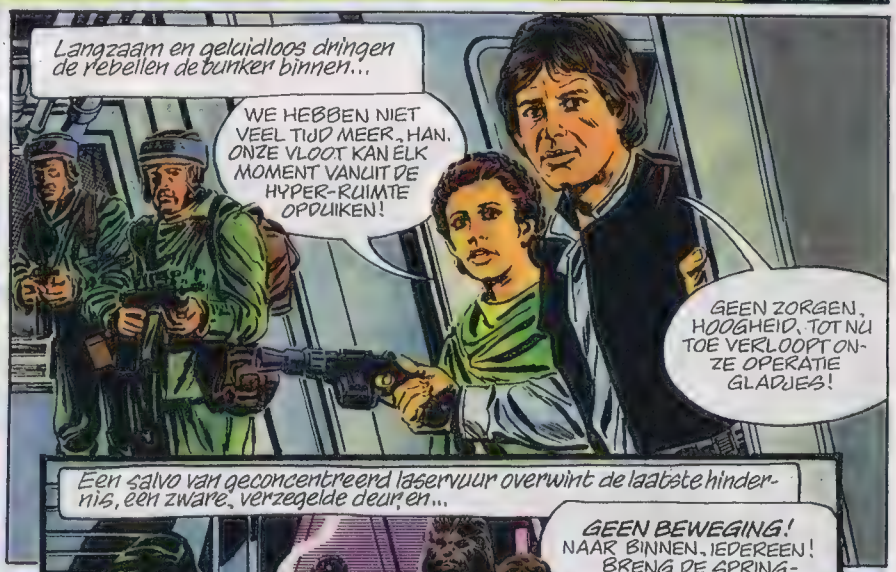
WORDT VERVOLGD

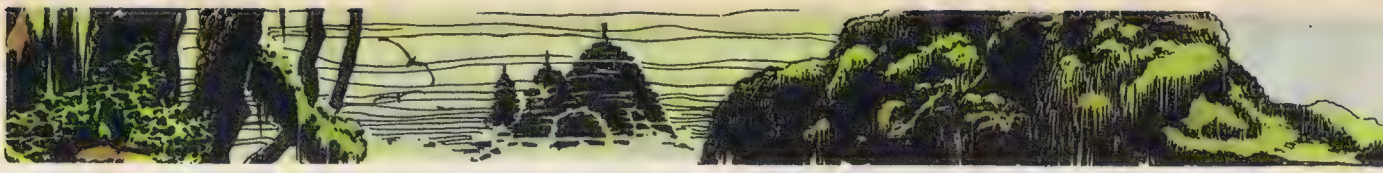
De vloot van de rebellen! In een laatste, wanhopige poging om het imperium te verslaan, gaat de indrukwekkende armada op weg naar de Death Star... In de punt van de aanval zien we de Millennium Falcon, onder bevel van Lando Calrissian.
Dan klinkt de stem van admiraal Ackbar door de intercoms...
ALLE SCHEPEN GEREEDMAKEN VOOR DE SPRONG DOOR DE HYPER-RUIMTE! MOGE DE FORCE MET ONS ZIJN...
DAAR GAAN WE. DE VOLGENDE HALTE IS DE DEATH STAR!... ALS ALLES GOED GAAT, IS HAN AL DRUK BEZIG HET VERDEDIGINGSSCHILD ROND DE DEATH STAR UIT TE SCHAKELEN.
...ZO NIET, DAN WORDT DEZE AANVAL DE GROOTSTE NEDERLAAG UIT DE GESCHIEDENIS VAN HET UNIVERSUM!

DE TERUGKEER VAN DE JEDI

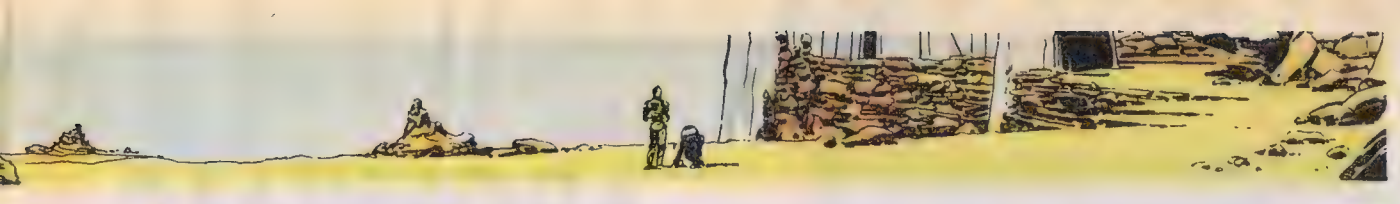
TEKST: ARCHIE GOODWIN TEKENINGEN: AL WILLIAMSON & CARLOS GARZON







...en de boeien rond de polsen van Luke Skywalker laten los. De jonge Jedi kijkt in het gezicht van de enige man in het heelal die hij met al zijn kracht zou willen vernietigen!



Op dat moment, niet ver van de DeathStar, breekt de rebellenvloot uit de hyper-ruimte tevoorschijn! Aan boord van de Millennium Falcon voelt Lando direkt het gevaar!

ONZE INSTRUMENTEN WORDEN GESTOORD?! HOE IS DAT MOGELIJK?... WIST HET IMPERIUM SOMS DAT WE ERAAN KWAMEN??...

VERBREEK DE AANVALSFORMATIE! VOLG ME... HET VERDEDIGINGS-SCHERM IS NIET UITGESCHAKELD!

Maar nauwelijks komt dit bericht door, of...

ADMIRAAL ACKBAR, ER NADERT EEN GROEP VIJANDELIJKE SCHEPEN! ZE HEBBEN ONS OPGEWACHT ACHTER DE MAAN ENDOR!!

DUS TÓCH EEN VAL! LANCEER DE ONDER-SCHEPPINGS-RA-KETTEN! VERDUB-BEL DE ENERGIE ...

MAAR... ALLEEN HUN JAGERS VALLEN AAN?! WAAROM GEBRUI-KEN ZE HUN SLAGKRUI-SERS NIET?

Het antwoord op die vraag...

...schiet, in de vorm van een alles-vernie-tigende straal vuur uit de Death Star omhoog! Binnen een sekonde is de een-ste rebellen-kruiser volkomen verpul-verd tot een gloeiendhete wolk atomen!

ONZE SPIONNEN ZIJN BEETGENOMEN! DE DEATH STAR IS WEL OPERATIONEEL! HIJ BLAAST ONS ALLEMAAL TOT SCHROOT ALS WE NIET METEEN TERUG-TREKKEN!

NEE, ADMIRAAL, ONMOGELIJK! DIT IS ONZE LAATSTE KANS... ZODRA HAN HET VERDEDIGINGSSCHERM VAN DE DEATH STAR HEEFT UITGESCHAKELD, MOETEN WE HET EROP WAGEN!

TM © Lucasfilm Ltd 1982 - All rights reserved

Wordt vervolgd.

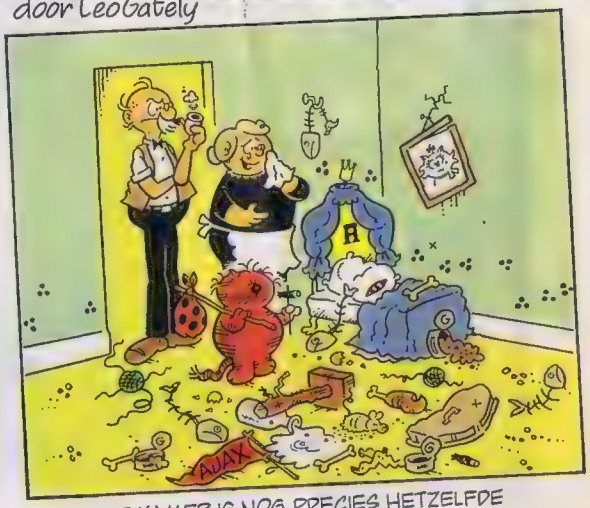
WINNAARS DUBBELPUZZEL

Whoop-de-doo!! Dit zijn ze dan, de honderd plentersto puzzelaars en rapsto rijmers. Zij krijgen zo'n machtige, prachtige Raleigh-Burner crossfiets thuisbezorgd. Van Yogho-Yogho, de lekkere lekkere yoghurtdrank van Campina. Gefeliciteerd!

Guido Alderliesten Klundert
Patrick v. Beek Eindhoven
Frank Bos Sassenheim
Erwin Ivens Sas van Gent
Bas Hoenik Winterswijk
Rik van Kessel Vorstenbosch
T. v/d Kreeft Lelystad
Pieter Kreuk Wervershoof
Ricardo Kuijpers Den Haag
Dylan v.d. Mars Den Haag
Gideon v.d. Meijden Den Helder
Folkwin Poelman Leek
Adrie Smaling Herveld
Claudia Smits Well
David Smolders St. Michielsgestel
Dave Stevens Panningen
Manoël Stol Alphen a/d Rijn
Janine Stubbe Wedde
Johannes Twijnstra Gaast Friesland
Erwin v.d. Wel Castricum (NH)
Brenda Wilms Helden-Beringe
Gerlinda v. Wijhe Kampen
Sofie Alaerds Kronenburg
Richard van Baalen Dreischor (ZLD)
Mehmet Bayrak Amsterdam
Bernd Beersma Lemmer
Bianca Beck Valthermond
Cathelijne v.d. Bercken Maastricht
Mirjam Betten Beilen
M. Bos Heemskerk
Fabian Biesheuvel Apeldoorn
Diana Bijleveld Oude Tonge
Berry van Brenk Bruchem
L. v.d. Broek Vinkel (N-Br)
René van Broekhoven Roosendaal
Jacquelien Brokking Lopik
Karel de Bruyn 's-Gravenzande
Simone v.d. Burgh Rosmalen
F. Caris Arnhem
Niels Cornelissen Oegstgeest
K. Dingemans Hoogerheide (NB)
Roger Driessen Hoensbroek
Martin Elevelt Hoogezand
Maarten Epema Foxwolde gem. Roden
Conrad Faber Sneek
A. van Gennip Soerendonk
Ilse Geurts Steyl
Michael Gouka Vlaardingen
Antal Grimberg Hengelo
Hayke Hegger Arcen (L)
Thies-Jacob vd Heide de Wilp (Gr.)
Edwin Helsloot Dordrecht
Maaike Holland Steenwijk
Jan Hoogland Hallum
Peter Hornhuis Pesse
Hwan-Liang Tan Bunnik
Patrik In de Braek Horst (L)
Robin Jansen Roermond
Debby Jansen Rijswijk
Karin Jansen Wijchen
Marlène Jochem Papendrecht
Tamara Johannes Schiedam
Pepijn de Jonge Deurne
Coen de Jongh Rucphen
S. Karsten Den Haag
Kalinka Key Halsteren
Roger Keulen Weert
Gerard Kievit Buurmalsen
Martijn Klaver Sijbekarspel
Freddie Leffers Emmercompascuum
Michel v. Leeuwen Berkel en Rodenrijs
Danny van Lieshout Aalten
Harriëtte van Lierop Mariahout
Roger Melet Leiden
Hans van Nieuwenhuyzen Kloetinge
Robert Nijhuis Leusden
Lio Popken Rolde (Dr)
José van der Port Leveroy
Ivo Raedts Venlo
Peter van Rinsum Rotterdam
Roland Sebes Tilburg
Rudolf Smits Oisterwijk
Kees van Steenis Scherpenisse
Sandra Tang Holendrecht
L. van Toorn Dordrecht
Chris-Jan Twigt Anna Paulowna
Marjan v/d Vegt Wolvega
Patricia v. Veldhoven Naaldwijk
D. van der Veldt Hilversum
R. Verbeek Nijmegen
Sandra Verseef Huizen
Rosa Vermeulen Sliedrecht
Frank Verstraeten Breda
Brigitte Vestjens Heerlen
Jesse v. Vliet Zoetermeer
Zoetje de Visser Kapelle
Wauters Jelle Antwerpen België
Sander v. Welderen Marssum
M. Westerhof 's-Heerenbroek
Silco Windemuller Koekange

ARCHIBALD

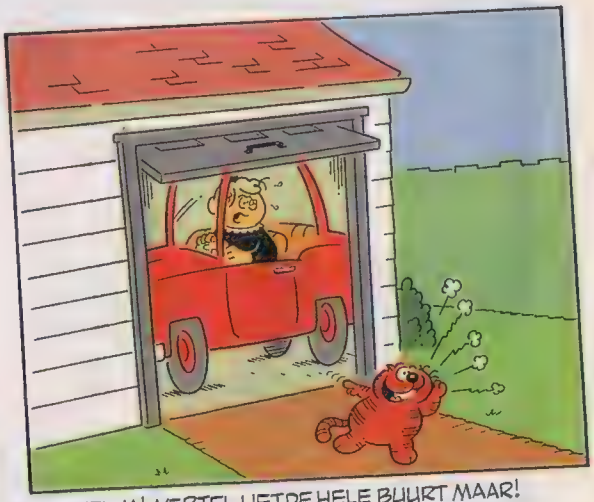
door Leo Gately



JE KAMER IS NOG PRECIES HETZELFDE ALS TOEN JE WEGGING.

©Mc Naught Syndicate 1983

IK HÁÁT DIE GRIJNS!



WELJA! VERTEL HET DE HELE BUURT MAAR!

KADO VAN EPPO

Als je nu een abonnement neemt, mag je kiezen uit:

1 Bouwdoos van een Renault Alpine met een echte motor. Je hebt alleen nog een batterij nodig.

Vul snel de bon in en stuur 'm op.
Als je niet kunt wachten bel dan meteen 023-319421

2 Kick-off voetbalspel. Een knaller van een spel dat je met 2, 3 of 4 personen kunt spelen.

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 17,55).

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____ 0113AAA-

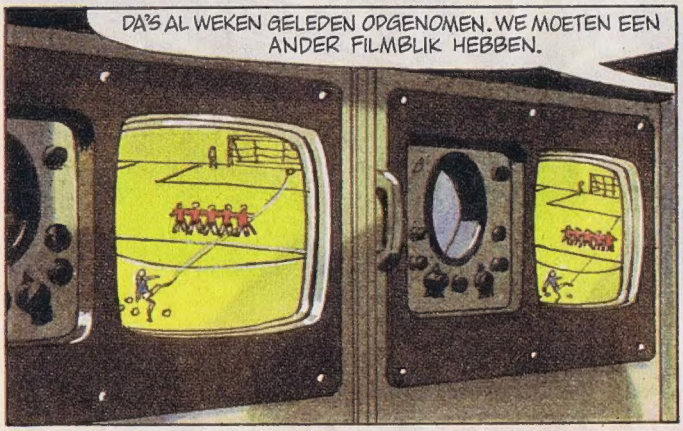
Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ per bladenman: ○ ik betaal contant
○ ik betaal per acceptgirokaart

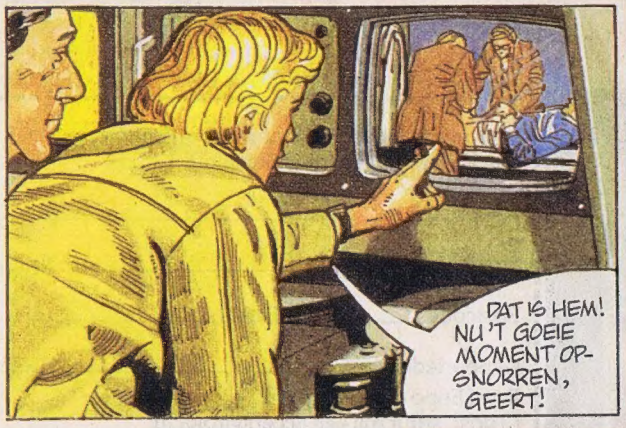
Als welkomstkado ontvang ik (één hokje aankruisen).
1. ☐ de Renault Alpine
2. ☐ Het Kick-off spel.
3. ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Deze aktie duurt tot eind december 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen de kado's kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: òf Eppo Kick-off, òf Eppo Renault Alpine.

ROEL DIJKSTRA

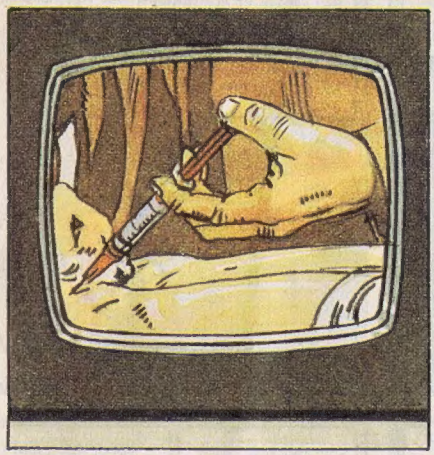
Als Roel en Linda met de films in de auto springen blijkt een van de belagers in de auto te zitten. Roel weet de man na krachtig remmen te overmeesteren en uit de auto te gooien...

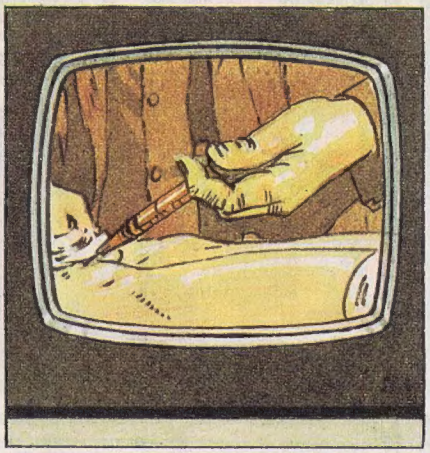


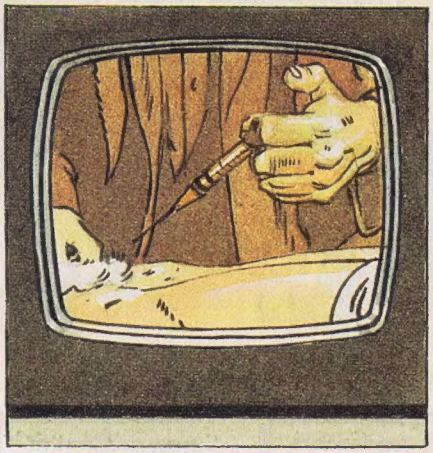


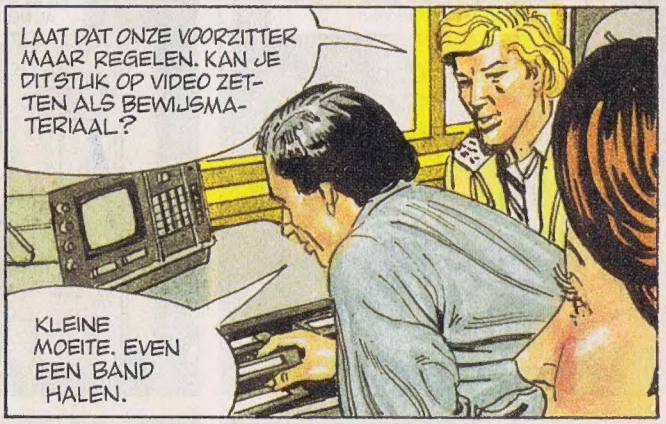
UITGESCHAKELD

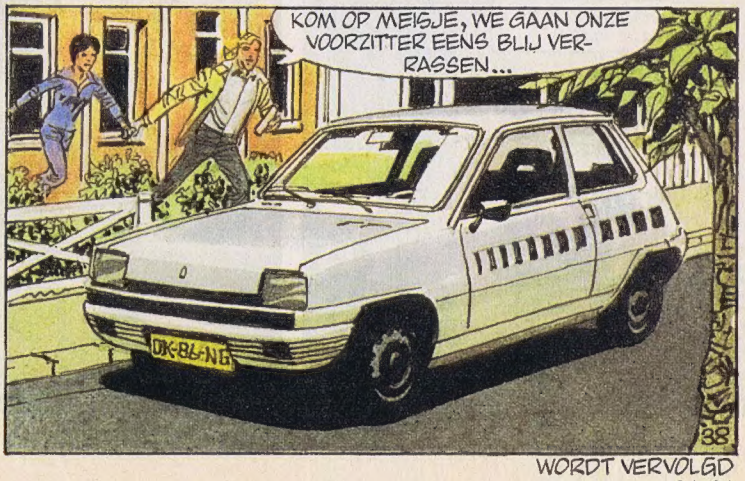
TEKST: JAAP BUBENIK
TEKENINGEN: KEITH WATSON







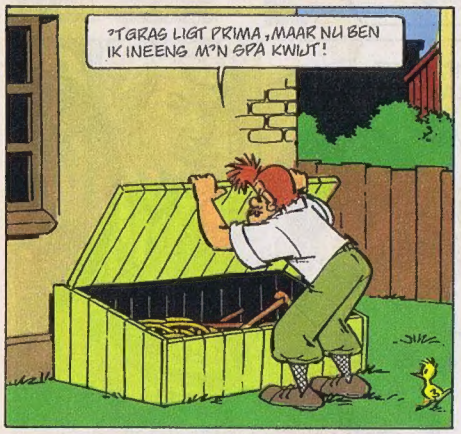




WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE

~ONDER DE ZODEN~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUNAAR.

00
8 710722 052042